

Όλες οι βραβευμένες ταινίες

22ND
OLYMPIA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

19TH
CAMERA
ZIZANIO

FOR CHILDREN
& YOUNG PEOPLE

01-02.02.2020



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Δημήτρης Σπύρου, **Καλλιτεχνικός Διευθυντής Φεστιβάλ Ολυμπίας**
Νίκος Θεοδοσίου, **Καλλιτεχνικός Διευθυντής Camera Zizanio**
Μαρία Κομνηνού, **Πρόεδρος ΔΣ, Ταινιοθήκη της Ελλάδος**

Συντονισμός αφιερώματος: Φαίδρα Παπαδοπούλου, Παντελής Παντελόγλου

Γραφείο Τύπου: Ευάννα Βενάρδου

Παραγωγή: Τάσος Αδαμόπουλος, Μάντη Αργυροπούλου

Μέσα κοινωνικής δικτύωσης: Ιωάννα Πιπίδη

Μεταφράσεις-Υποτιτλισμός: N e a n i k o P l a n o Subtitles

Επιμέλεια εντύπου: Παντελής Παντελόγλου

Layout: Εριφύλη Αράπογλου - ενARTE



© ΚΟΙΝΣΕΠ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Χρυσανθακοπούλου 2, Πύργος Ηλείας, 27131

email: info@olympiafestival.gr

www.olympiafestival.gr

→ ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ, ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ...

Το Φεστιβάλ Ολυμπίας ολοκληρώνει τον κύκλο της 22ης διοργάνωσής του με την προβολή των βραβευμένων ταινιών του στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος στις 1 και 2 Φεβρουαρίου 2020. Η εκδήλωση αυτή είναι ταυτόχρονα και η αρχή του επόμενου κύκλου, του 23ου Φεστιβάλ Ολυμπίας και της 20ης Camera Zizanio, που θα κορυφωθεί στην εβδομάδα 28/11-5/12/2020 στον Πύργο, την Αμαλιάδα κι άλλες πόλεις και χωριά της Ηλείας και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας γενικότερα.

Το Φεστιβάλ Ολυμπίας είναι ένας θεσμός που ιδρύθηκε και αναπτύσσεται σ' αυτό που η κοινωμία μας, εδώ στην πρωτεύουσα, τείνει να ονομάζει κάπως υποτιμητικά "επαρχία". Αυτή, λοιπόν, η "επαρχία" έχει καταφέρει, εδώ και 22 χρόνια, να τροφοδοτεί με το θερμό παιδικό και εφηβικό κοινό της την πάντοτε ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα του θρυλικού "Απόλλωνα" του Πύργου, αλλά και του "Cine Cinema" στην Αμαλιάδα, του "Σινέ Άστρον" στα Λεχαινά, του Κουρβισιάνειου στη Γαστούνη κοκ.

Τα παιδιά, αλλά και οι ενήλικες της Ηλείας πηγαίνουν σινεμά για να δουν ποιοτικές ταινίες απ' όλο τον κόσμο, που φυσικά δε θα είχαν καμιά τύχη στο πλαίσιο της εμπορικής λειτουργίας της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Έχουν το προνόμιο να βλέπουν σινεφίλ κινηματογράφο για παιδιά και νέους, που η κατά τ' άλλα πρωτεύουσα δεν καταφέρνει να δει συστηματικά στην κλίμακα που θα έπρεπε, παρά τις φιλότιμες πρωτοβουλίες διαφόρων φορέων και την εξαίρεση της επί δέκα χρόνια λειτουργίας του Σινέ Φιλίπ στην πλατεία Αμερικής από το Νεανικό Πλάνο.

Κι ακόμη σημαντικότερο, τα παιδιά και οι έφηβοι της Ηλείας έχουν την ευκαιρία να ενεργοποιηθούν, να εκφραστούν δημιουργικά και να γνωρίσουν την κινηματογραφική γλώσσα μέσα από τα δεκάδες κινηματογραφικά εργαστήρια που οργανώνονται παράλληλα με το φεστιβάλ, αλλά και να προβάλλουν τις δικές τους ταινίες, πρώτες μεταξύ ίσων, στην Camera Zizanio, τη μεγαλύτερη ευρωπαϊκή συνάντηση νεανικής οπτικοακουστικής δημιουργίας. Όλα αυτά σ' ένα πλαίσιο διεθνούς παιδικής και εφηβικής συνεργασίας, με κορυφαίο παράδειγμα το Mythos Project (φέτος 130 παιδιά από 19 χώρες συνεργάστηκαν σε 13 ομάδες και παρήγαγαν 13 ταινίες σε μία εβδομάδα).

Το μέλλον του Φεστιβάλ Ολυμπίας και της Camera Zizanio φαίνεται λαμπρό, καθώς προχωρά με ταχύ ρυθμό και το σχέδιο για τη μετατροπή του σταφιδεργостаσιού του ΑΣΟ σε έδρα όχι μόνο του Φεστιβάλ, αλλά του Ευρωπαϊκού Κέντρου Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας, ενός χώρου όπου θα μαθαίνουν σινεμά τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί και θα εκπαιδεύονται στον κινηματογράφο για παιδιά και νέους οι επαγγελματίες κινηματογραφιστές. Αλλά γι' αυτά ελπίζουμε να έχουμε να σας πούμε περισσότερα την επόμενη χρονιά.

Το διήμερο προβολών με τις βραβευμένες ταινίες του 22ου Φεστιβάλ Ολυμπίας στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος είναι μόνο μια μικρή γεύση απ' όσα όμορφα συμβαίνουν κάθε χρόνο στην Ηλεία.

Σημειώστε τις ημερομηνίες και σας περιμένουμε κι εκεί, μεταξύ 28 Νοεμβρίου και 5 Δεκεμβρίου 2020 για το 23ο Φεστιβάλ και την επετειακή 20η Camera Zizanio.

ΣΑΒΒΑΤΟ 01 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ Α

16:10

Ίαν, μια συγκινητική ιστορία / Ian, a moving story, Abel Gorlfdarb, Αργεντινή, 9', 2018 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινουμένου Σχεδίου από την Διεθνή Κριτική Επιτροπή Νέων

Ο Ιαν έχει γεννηθεί με εγκεφαλική παράλυση. Όπως όλα τα παιδιά, θέλει να έχει φίλους αλλά οι διακρίσεις και το μπουλινγκ τον κρατούν μακριά από τη αγαπημένη του παιδική χαρά. Όμως ο Ιαν δεν το βάζει κάτω και θα καταφέρει κάτι που θα εκπλήξει τους πάντες.



Το κλαδί / The stick, Terro Airaksinen, Φινλανδία, 12', 2019 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας από την Κριτική Επιτροπή Παιδιών

Ένα μικρό κορίτσι θέλει πολύ να έχει σκυλάκι. Ο πατέρας της θα της δώσει μια ευκαιρία να το αποκτήσει. Θα τα καταφέρει;

Πρώτος αποχαιρετισμός / A First Farewell, Lina Wang, Κίνα, 88', 2018
▶ Βραβείο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας

Στα βάθη της βορειοδυτικής Κίνας, περικυκλωμένο από βαμβακοχώραφα και έρημο, βρίσκεται το χωριό Uyghur, που ο Isa το αποκαλεί σπίτι του. Όταν δεν είναι στο σχολείο και δεν δουλεύει στα χωράφια των γονιών του, περνάει τον καιρό του ανέμελα με την συντροφιά των φίλων του, μέχρι που η ζωή τον αναγκάζει να αρχίσει τους αλλεπάλληλους αποχαιρετισμούς.



18:15

Ο Χαρταετός / The Kite, Martin Smatana, Τσεχία-Σλοβακία-Πολωνία, 13', 2019
▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινουμένου Σχεδίου από την Κριτική Επιτροπή Παιδιών



Το καλοκαίρι φτάνει στο τέλος του, και τα δέντρα είναι φορτωμένα με καρπούς. Ο παππούς δίνει στον εγγονό του έναν χαρταετό. Ο χαρταετός σηκώνει το παιδί στον αέρα, αυτό πέφτει, αλλά ο παππούς του το πιάνει. Ένα παραμύθι για την ανάμνηση όσων δεν είναι πια κοντά μας.

Η Ρόκα αλλάζει τον κόσμο / Rocca changes the world, Katja Benrath, Γερμανία, 101', 2019 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους από τη Διεθνή Κριτική Επιτροπή, Βραβείο "#ThisisEU - Ευρωπαϊκές αξίες" της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα, Βραβείο Διεθνούς Κέντρου Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (CIFEJ)

Θαρραλέα, αστεία και μοναδική: αυτή είναι η Rocca. Είναι έντεκα χρόνων και ζει μια, μάλλον, ιδιαίτερη ζωή. Όσο ο μπαμπάς της την κοιτάζει από ψηλά - αφού είναι αστροναύτης σε αποστολή στο διάστημα-, η Rocca ζει μόνη με το σκιουράκι της και πηγαίνει σε κανονικό σχολείο για πρώτη φορά στη ζωή της. Ο ανέμελος και αντισυμβατικός τρόπος ζωής της την ξεχωρίζει αμέσως ανάμεσα στους συμμαθητές της.



ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: "Δυναμική, ευχάριστη, αστεία ταινία που ζητά να ακολουθήσουμε τα όνειρά μας. Η εκπληκτική ερμηνεία των ηθοποιών αξίζει όσο και η μουσική. Μη φοβάστε να είστε ο εαυτός σας και ο κόσμος θα μεταμορφωθεί γύρω σας".

20:30

Η Μπουλμπούλ μπορεί να τραγουδήσει / Bulbul can sing, Rima Das, Ινδία, 95', 2018 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους και Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Κοριτσιού από την Διεθνή Κριτική Επιτροπή

Παρότι έχει προδώσει το όνειρο του πατέρα της να γίνει τραγουδίστρια, η Bulbul ζει μια μακάρια ζωή. Τριγυρνάει στους αγρούς και γνωρίζει για πρώτη φορά τον έρωτα. Όταν, όμως, έρχεται αντιμέτωπη με τον θάνατο ενός αγαπημένου της φίλου, μαθαίνει τελικά να τραγουδάει, όχι για κάποιον άλλον μα για τον ίδιο της τον εαυτό.



ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: "Μια ταινία που μας προσφέρει τόσο κινηματογραφική ποιότητα όσο και κριτική ματιά στους ρόλους των κοριτσιών, των γυναικών και των ΛΟΑΤ ατόμων σε μια παραδοσιακή κοινωνία"

ΑΙΘΟΥΣΑ Β

16:00

- ▶ Ιστορία της Ελληνικής Τοιχογραφίας II, 1'35'', 1ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου (Βραβείο Εγγραμματος στα Μέσα)
- ▶ Το αιώνιο βιβλίο, 10', 3ο Δημοτικό Σχολείο Πύργου (1ο Βραβείο - Κατηγορία Α')
- ▶ Ο κόσμος του βιβλίου, 10', Ηλίας Μαθιουδάκης, Ελένη Αθανασά (2ο Βραβείο - Κατηγορία Α')
- ▶ Καληνύχτα παππού, 10', 4ο Δημοτικό Σχολείο Ξάνθης (3ο Βραβείο - Κατηγορία Α')
- ▶ Εκδρομή, 10', 1ο Γυμνάσιο Ζωγράφου (1ο Βραβείο - Κατηγορία Β')
- ▶ Πίστεψε, ψάξε, ξεκίνα, 10', 6ο Λύκειο Ζωγράφου (2ο Βραβείο - Κατηγορία Β')
- ▶ Footballholics, 10', 1ο ΓΕΛ Ταύρου (3ο Βραβείο - Κατηγορία Β')
- ▶ Είμαστε όλοι μπισκότα, 2', Εργαστήριο Οπτικοακουστικών Μέσων Εκπαιδευτηρίων Αργύρη - Λαιμού
- ▶ Το μαγικό δάσος της αγάπης, 3'54'', Κέντρο Φιλοξενίας Προσφύγων Οиноφύτων (Νεανικό Πλάνο - Solidarity Now)
- ▶ Fill the mold, 7'21'', 2ο ΓΕΛ Αμαρουσίου
- ▶ Εγώ, ο άλλος, 9'49'', 2ο Πειραματικό Λύκειο Αθήνας
- ▶ (im)possible, 4'02'', Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα

18:00

Ψηλά το Κεφάλι / Chin up, JoAnne Salmon, Μεγάλη Βρετανία, 5', 2018 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους από την Διεθνή Κριτική Επιτροπή

Ένα animados για την αυτοαποδοχή, που παρακολουθεί την ιστορία της JoAnne Salmon από τη γέννησή της, ως 1 στα 50000 βρέφη που γεννιούνται με το σύνδρομο Teacher Collins, μέχρι σήμερα, που έχει καταφέρει να ζει τα όνειρά της ως animator. Από το σκεπτικό της Επιτροπής: "Μια ταινία που μας προτρέπει όχι μόνο να αποδεχόμαστε, αλλά και να εκτιμούμε τη διαφορετικότητα".

.....

Τρέχει στο αίμα μου / In my blood it runs, Maya Newell, Αυστραλία, 84', 2019 ▶ Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

Ο δεκάχρονος Dujuan είναι παιδί-θεραπευτής, καλός κυνηγός και μιλάει τρεις γλώσσες. Εντούτοις, ο Dujuan αποτυγχάνει στο σχολείο και ο κλοιός της Πρόνοιας και της αστυνομίας στενεύει διαρκώς γύρω του. Ενώ παίζει κορώνα-γράμματα την ελευθερία του, η οικογένεια του παλεύει, μαζί με την δυτική του εκπαίδευση, να πάρει και την παιδεία του λαού του, των Arrernte, ώστε να μην καταλήξει, απλώς, μία ακόμη στατιστική.



ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: "Το βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους απονέμεται σε μια ταινία που απεικονίζει τη σκληρή πραγματικότητα μιας γενιάς που έχει στερηθεί την πατρίδα, την κουλτούρα και τη γλώσσα της. Το δυνατό σημείο της είναι ότι δεν προτείνει εύκολες λύσεις για αυτό το πρόβλημα".

20:00

.....

OBON, Andre Hoermann και Anna Samo, Γερμανία, 15', 2018 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού & Μεσαίου Μήκους από την Κριτική Επιτροπή Παιδιών

Η Akiko Takakura είναι μία από τους τελευταίους επιζήσαντες της έκρηξης της ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα. Κατά τη διάρκεια της βουδιστικής γιορτής Obon, υποδέχεται τα πνεύματα των γονιών της και τη στοιχειώνουν οι αναμνήσεις της. Η παιδική ηλικία της Akiko σημαδεύτηκε από διαρκείς απορριψεις και ξυλοδαρμούς. Τελικά, η Akiko γεύεται την πατρική αγάπη μέσα στα ερείπια της Χιροσίμα.

.....

Η μαγική ζωή της V / The magic life of V, Tonislav Hristov, Φινλανδία-Δαβνία-Βουλγαρία, 86', 2019 ▶ Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους από τη Διεθνή Κριτική Επιτροπή



Μια γεμάτη ζεστασιά ταινία για μια νεαρή γυναίκα, η οποία μέσα από τη μαγεία του LARPing (συμμετοχή σε Ζωντανής Δράσης Παιχνίδια Ρόλων) προσπαθεί να επουλώσει τα παιδικά της τραύματα, να προστατεύσει τον ανάπηρο αδερφό της και να φέρει μια κανονικότητα στη ζωή του, αλλά και να γίνει η ηρωίδα της προσωπικής της ιστορίας.

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: "Δύσκολα βρίσκουμε τέτοια ένταση σε οποιαδήποτε άλλη ταινία".

ΚΥΡΙΑΚΗ 02 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ Α

16:10

Η αλεπού και το πουλί / The fox and the bird, Sam and Fred Guillaume, Ελβετία-Βέλγιο, 12', 2018 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Κινουμένου Σχεδίου από τη Διεθνή Κριτική Επιτροπή

Μια μοναχική αλεπού βρίσκεται να αυτοσχεδιάζει κάνοντας τον πατέρα για ένα πουλάκι, που μόλις έχει βγει απ' τ' αβγό του. Δύο πορείες διασταυρώνονται και μία οικογένεια σχηματίζεται, μέχρι η μοίρα να υπενθυμίσει στον καθένα για ποια ζωή είναι προορισμένος.



Μετρονόμος (στον ρυθμό) / Metronome (In time), Scott Lochmus, ΗΠΑ, 14', 2019 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας από την Διεθνή Κριτική Επιτροπή Νέων

Ένας ηλικιωμένος ασθενής μαέστρος κι ένας νεαρός ταλαντούχος πιανίστας βγαίνουν από τη μουσική τους απομόνωση προσπαθώντας να βρουν αγοραστή για το αγαπημένο τους πιάνο.

Ο παππούς μου είναι εξωγήινος / My grandpa is an alien, Drazen Zarkovic-Marina Andree Skor, Κροατία-Σλοβενία-Τσεχία-Σλοβακία-Νορβηγία-Βοσνία & Ερζεγοβίνη-Λουξεμβούργο, 79', 2019 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους της European Children's Film Association



Η ζωή ενός μικρού κοριτσιού, της Una, έρχεται τα πάνω κάτω, όταν ο παππούς της απάγεται από εξωγήινους. Στο υπόγειο του σπιτιού της, ανακαλύπτει συμπτωματικά ότι και ο ίδιος ο παππούς της είναι εξωγήινος, που το διαστημόπλοιό του έπεσε στη γη, πολλά χρόνια πριν.

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: "Σε μια σπάνια προσέγγιση στο είδος της επιστημονικής φαντασίας στον ευρωπαϊκό παιδικό κινηματογράφο, παρακολουθούμε μια δυνατή ιστορία όπου η φιλία υπερνικά τα προβλήματα".

18:15

Κέικ με καρδιά που λιώνει / Melting Heart Cake, Benoit Chieux, Γαλλία, 12', 2019 ▶ Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους της European Children's Film Association

Για να μοιραστεί το "κέικ με την καρδιά που λιώνει" με τη φίλη της, η Anna η τυφλοποντικίνα πρέπει να διασχίσει ένα παγωμένο δάσος. Το δάσος αυτό είναι στοιχειωμένο από έναν νέο κάτοικο, έναν τρομακτικό γενειοφόρο γίγαντα. Όλα τα ζωάκια που βρίσκονται στον δρόμο του εξαφανίζονται και, φυσικά, το μονοπάτι της τυφλοποντικής την οδηγεί σ' αυτόν. Όμως ο γίγαντας έχει πιο ζεστή καρδιά απ' ό,τι φαίνεται.

Κομμώσεις Ρόμι / Romy's Salon, Mischa Kamp, Ολλανδία, 92', 2019 ▶ Βραβείο Σεναρίου σε Ταινία Μεγάλου Μήκους από τη Διεθνή Κριτική Επιτροπή, Βραβείο της Βουλής των Ελλήνων «Ανθρώπινες Αξίες»

Τρεις γενιές γυναικών έρχονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες του Αλτσχάιμερ. Όταν η ηλικιωμένη κομμώτρια Stine αποφασίζει να εξομολογηθεί την κατάσταση της στη δεκάχρονη εγγονή της Romy και όχι στην κόρη της Margot, μια μεγάλη περιπέτεια αρχίζει.



ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: "Το βραβείο σεναρίου απονέμεται σε μια σεναριογράφο που κατορθώνει να συνδυάσει πειστικότητα, ευαισθησία και μια γερή δόση χιούμορ".

20:30

Πιτσιρίκια στη βροχή / Rain rain runaway, Clementine Carrie, Γαλλία, 15', 2018 ▶ Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας από τη Διεθνή Κριτική Επιτροπή

Τέλος Αυγούστου. Ένα απόγευμα, η 7χρονη Βουβου βαριέται αφόρητα στο μέρος που έχουν κατασκευάσει με τους γονείς της. Κάνει αποπνικτική ζέστη και οι περισσότεροι παίρνουν τον υπνάκο τους. Οι γονείς της κάνουν έρωτα στο τροχόσπιτο. Έτσι, η Βουβου ξεκινάει για την κοντινή θαμνώδη έκταση και παίρνει μαζί της και τον Dany για να παίξουν μαζί στην καταιγίδα.



Στα άκρα / On the edge, Aldiyar Bairakimov, Καζακστάν, 60', 2018 ▶ Βραβείο Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ)



Η ζωή είναι μια ατέρμονη σύγκρουση πεπρωμένων. Η έλλειψη ερεισμάτων και οικογενειακής θαλπωρής, καθώς και οι αντιπαραθέσεις με τον κοινωνικό περίγυρο ωθούν τους ήρωες της ταινίας, με επικίνδυνο τρόπο, στα άκρα.

ΑΙΘΟΥΣΑ Β

16:00

- ▶ Group therapy, 10', 7ο Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Ν. Σμύρνης «ΕΣΤΙΑ»(1ο Βραβείο - Κατηγορία Γ')
- ▶ Μάνα αναμνήσεων, 10', Εσπερινό Γυμνάσιο Μυτιλήνης με Λυκειακές Τάξεις(2ο Βραβείο - Κατηγορία Γ')
- ▶ Σε χρειάζομαι, 10', Κινηματογραφική Ομάδα Λυκείου Κυθήρων(3ο Βραβείο - Κατηγορία Γ')
- ▶ Παρβανέ, 10', Ομάδα μαθητριών προσφύγων από τον Ελαιώνα
- ▶ Η Μπάλα, 5'53", 1ο Γενικό Λύκειο Καισαριανής

- ▷ Λίγα βήματα πιο πέρα..., 10', 2ο Γυμνάσιο Καισαριανής
- ▷ Animated Opera- Οι γάμοι του Φίγκαρο, 5'54'', 4ο Γυμνάσιο Παλαιού Φαλήρου και το Μουσικό Γυμνασίο Αλίμου με την καθοδήγηση των εκπαιδευτριών του Καρπού
- ▷ Κάνε ό,τι θέλεις, 7'55'', 1ο ΓΕΛ Κερατσινίου
- ▷ Ντοκιμαντέρ για την ηθοποιό Μαρίκα Κοτοπούλη, 10', 5ο Γυμνάσιο Ζωγράφου
- ▷ Why so serious?, 11', Κινηματογραφικό Εργαστήριο Φεστιβάλ Ολυμπίας
- ▷ Το ποτάμι κάτω από την πόλη, 6', Κινηματογραφικό Εργαστήριο Φεστιβάλ Ολυμπίας

18:00

Anbessa, Mo Scarpelli, Ιταλία-ΗΠΑ, 86', 2019 ▶ Βραβείου Καλύτερου Ντοκιμαντέρ της European Children's Film Association

Ο δεκάχρονος Asalif και η μητέρα του εκτοπίζονται από το αγρόκτημά τους στα περίχωρα της Αντίς Αμπέμπα εξαιτίας της κατασκευής ενός συγκροτήματος πολυκατοικιών. Καθώς βλέπουν τα κτήρια να υψώνονται, κατανοούν ποικιλοτρόπως ότι το όνειρο του "εκσυγχρονισμού" της χώρας δεν τους περιλαμβάνει. Ο Asalif φαντασιώνεται ότι μεταμορφώνεται στον ήρωά του: το λιοντάρι ("anbessa" στα αμαρικά).



20:00

19.91, Emilia Sniegoska, Πολωνία, 25', 2019 ▶ Εύφημη μνεία της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

Το «19.91» είναι μια χαμηλών τόνων, λιτή ιστορία της συνάντησης ανάμεσα στη 19χρονη Jette από τη Γερμανία και μια 91χρονη Πολωνή, την κα Zofia. Κατά τη διάρκεια της ετήσιας εθελοντικής υπηρεσίας της στη Βαρσοβία, η Jette επισκέπτεται τακτικά την κα Zofia, η οποία πέρασε τα εφηβικά της χρόνια στα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Άουσβιτς και του Ράβενσμπρικ.



Χάλκινα ίχνη ενός ονείρου / Copper Notes of a Dream, Reza Farahmand, Ιράν-Καναδάς, 88', 2019 ▶ Εύφημη μνεία της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής



Ο Μαλοοκ, η μητέρα του, η αδερφή του και μερικοί φίλοι του είναι ανάμεσα στους επιζήσαντες του εμφυλίου της Συρίας. Ο δεκάχρονος Μαλοοκ, που του αρέσει να έχει το γενικό πρόσταγμα, μαζεύει μαζί με τους φίλους του χαλκό από τα κατεστραμμένα σπίτια και βγάζουν τα προς το ζην πουλώντας τον. Ανάμεσα στην καταστροφή και τα συντρίμια και τα μεγάλα ερωτηματικά γύρω από ένα αβέβαιο μέλλον, η ελπίδα ξεπηδάει μέσα από τα χαλάσματα.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Διεθνές Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Ολυμπίας
για Παιδιά & για Νέους



ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> Μ Ο Υ Σ Ε Ι Ο
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ



ΚΟΙΝΣΕΠ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΙΑΣ



ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΚΟΜΕ Α.Ε.



Εθνικό Κέντρο
Οπτικοακουστικών Μέσων
και Επικοινωνίας



Αντιπροσωπεία στην Ελλάδα

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

With the support of Creative Europe -
MEDIA Programme of the European Union



Creative
Europe
MEDIA

ΧΟΡΗΓΟΣ ΚΑΙ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

