

Asist.

• ΤΑ ΟΣΚΑΡ
ΜΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

• Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ

• ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ
ΤΩΝ ΣΤΑΡ

• ΛΑΜΠΕΡΑ
ΖΕΥΤΑΡΙΑ

• ΜΑΚΙΓΙΑΖ
ΚΑΙ ΣΤΙΛ

A photograph of Angelina Jolie on a red carpet. She is wearing a shimmering, sequined, long-sleeved dress and is smiling while looking off to the side. In the background, a large golden Oscar statue stands on a pedestal. Other people in formal attire are visible in the background.

Oscars

Η ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



2004. Η Κέιτ Μπλάνσετ κερδίζει το Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου για την ταινία Ολιμμένη Τζάσμιν.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΟΣΚΑΡ



Όταν η βιομηχανία του κινηματογράφου ήταν ακόμα πολύ περιορισμένη, ο ισχυρός άνδρας της εποχής, ο ιδιοκτήτης της εταιρίας Metro Goldwyn Mayer Λούις Μπ. Μάγερ θέλησε να αντιμετωπίσει τον σάλο που είχαν ξεσηκώσει οι φήμες για ανηθικότητα των κυκλωμάτων της έβδομης Τέχνης και πίστεψε ότι η λύση είναι να ενώσει τους ανθρώπους της βιομηχανίας του Χόλυγουντ.

- Η Ακαδημία Κινηματογραφικών Τεχνών και Επιστημών ιδρύθηκε το 1927, χρονιά που ανακοινώθηκε και η ιδέα των βραβείων.
- Η Ακαδημία ήταν μία μη κερδοσκοπική οργάνωση, η οποία στόχο είχε την προώθηση του κινηματογράφου.
- Είχε 231 μέλη που ήταν ηθοποιοί, σκηνοθέτες, συγγραφείς, τεχνικοί και παραγωγοί.
- Σήμερα έχει περισσότερα από 6.000 μέλη με δικαίωμα ψήφου.



2014. Η Λουπίτα Νιόνγκο
κερδίζει το Όσκαρ Β'
Γυναικείου Ρόλου για την
ταινία 12 χρόνια σκλάβος.

Η ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΑΡΧΙΣΕ **24 ΧΡΟΝΙΑ** **ΑΡΓΟΤΕΡΑ**

Η

Η πρώτη απονομή των βραβείων Όσκαρ έγινε στις 16 Μαΐου του 1929 στο ξενοδοχείο «Ρούσβελτ» στο Χόλυγουντ. Μόνο 250 άτομα παραβρέθηκαν στο δείπνο στο «Blossom Room» όπου δόθηκαν τα βραβεία για τις ταινίες 1927-1928 και δεν υπήρχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον, αφού οι νικητές είχαν ανακοινωθεί τρεις μήνες νωρίτερα, ταυτόχρονα με την ανακοίνωση της θέσπισης των βραβείων.



2015. Η Τζένιφερ
Λόπεζ.



Στην αρχή, τα μέλη της Ακαδημίας ψήφιζαν το συνάδελφο που προτιμούσαν, αλλά την τελική απόφαση λάμβανε το Κεντρικό Συμβούλιο Κρίσεων.

Τα αποτελέσματα δίνονταν στις εφημερίδες για να τα δημοσιεύσουν στην έκδοση που κυκλοφορούσε στις 11 το πρωί την ημέρα της απονομής των βραβείων.

Αυτό άλλαξε όταν το 1939, οι Los Angeles Times έμαθαν νωρίτερα τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας και ανακοίνωσαν

τους νικητές το βράδυ πριν από την ημέρα των απονομών. Από το 1940 οι νικητές άρχισαν να ανακοινώνονται με το γνωστό μέχρι σήμερα σύστημα το κλειστού φακέλου και την περίφημη φράση «And the Oscar goes to...» που ακούγεται κάθε χρόνο στην τελετή.

Η τελετή αναμεταδόθηκε για πρώτη φορά ραδιοφωνικά το 1930. Οι Αμερικανοί είδαν όμως την τελετή, από το σαλόνι του σπιτιού τους για πρώτη φορά το 1953, όταν το NBC έκανε τηλεοπτική μετάδοση της απονομής των βραβείων Όσκαρ.



ΓΙΑΤΙ ΟΝΟΜΑΣΤΗΚΑΝ «ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΣΚΑΡ»

Πέρασαν δέκα χρόνια από την πρώτη απονομή για να ονομαστούν και επισήμως τα βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογραφικών Τεχνών και Επιστημών «Βραβεία Όσκαρ».

Για την πατρότητα του όρου «Βραβεία Όσκαρ» ερίζουν ο συγγραφέας Σίντνεϊ Σκόλσκι και η βιβλιοθηκάριος της Ακαδημίας Μαργκαρετ Χέρικ, η οποία όταν είδε το αγαλματάκι που είχε σχεδιάσει ο Σέντρικ Γκίμπονς της MGM, είπε «Καλέ αυτός είναι ίδιος ο θεός μου ο Όσκαρ!». Τον τίτλο της νονάς των Όσκαρ μπορεί να έχει και η Μπέτι Ντέιβις, που πίστευε ότι το αγαλματίδιο έμοιαζε πολύ με τον σύζυγό της Χάρμον Όσκαρ Νέλσον.

Το 1934 πάντως, ο συγγραφέας, σεναριογράφος και παραγωγός Σίντνεϊ Σκόλσκι ήταν αυτός που χρησιμοποίησε δημοσίως τον όρο «βραβείο Όσκαρ» στην κουτσομπολίστικη στήλη που είχε στην εφημερίδα New York Daily News για το Χόλυγουντ, προκειμένου να περιγράψει το βραβείο α' γυναικείου ρόλου της Κάθριν Χέμπορν. Ο όρος «βραβείο Όσκαρ» άρεσε, χρησιμοποιήθηκε πολλές φορές και τελικά η Ακαδημία τον υιοθέτησε το 1939.



2015. Τζένιφερ Άνιστον,
Έμμα Στόουν

ΤΑ ΟΣΚΑΡ

ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ
ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ο,ΤΙ ΤΟ ΧΡΥΣΟ
ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ
ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΘΛΗΤΕΣ



Τα μέλη της Ακαδημίας τιμούν με την ψήφο τους, εκείνους που θεωρούν ότι είναι οι καλύτεροι της κινηματογραφικής χρονιάς. Το θέμα που προκύπτει είναι ότι αρκετές φορές οι επιλογές της Ακαδημίας δεν συμπίπτουν με εκείνες του κοινού. Οι άνθρωποι του κινηματογράφου πάντως, αντιμετωπίζουν τα χρυσά αγαλματίδια ως την υπέρτατη αναγνώριση των ικανοτήτων τους και της προσφοράς τους στον κινηματογράφο, κάτι αντίστοιχο με τους αθλητές που ονειρεύονται να γίνουν Ολυμπιονίκες.



OSCARS

LIVE SUN
FEB 24
8e|5p
abc

OSCARS
OSCARS
OSCARS
OSCARS
OSCARS

andy borowitz THE MAKE AMERICA NOT EMBARRASSING AGAIN TOUR
DOOLBY THEATRE april 24th - 7:30pm
andy borowitz THE MAKE AMERICA NOT EMBARRASSING AGAIN TOUR

LOEW

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΩΝ ΟΣΚΑΡ

ΠΡΟΣΕΛΚΥΕΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΤΗΛΕΘΕΑΤΕΣ

Εκατομμύρια λάτρεις του κινηματογράφου και της showbiz περιμένουν με αγωνία κάθε χρόνο τη μεγάλη βραδιά της απονομής των βραβείων Όσκαρ.

Εκεί αναδεικνύονται οι κορυφαίοι της χρονιάς που βγάζουν και λόγους, ασκώντας πολλές φορές σκληρή κριτική στα κακώς κείμενα της εποχής, όταν παραλαμβάνουν το χρυσό αγαλματίδιο.

Στο κόκκινο χαλί καταγράφονται κι οι τάσεις της μόδας. Τουαλέτες υψηλής ραπτικής, διαμάντια αξίας πολλών εκατομμυρίων δολαρίων, νέες τάσεις στο μακιγιάζ και στα χτενίσματα.

Παράλληλα γίνονται συναντήσεις και σχόλια που κατακλύζουν τον Τύπο και εκατοντάδες εκατομμύρια τηλεθεατές σε 225 χώρες παρακολουθούν την τελετή απονομής των βραβείων Όσκαρ.



οι υποψήφιοι για Όσκαρ που ήταν ταυτοχρόνως και υποψήφιοι για Χρυσά Βατόμouρα. Ο Τζέιμς Κόκο ήταν υποψήφιος και για τα δύο για την ερμηνεία του στην ταινία *Only When I Laugh* και η Μελίσα Μακάρθι πέρσι για δύο διαφορετικές ερμηνείες, υποψήφια για Όσκαρ για το *Can You Ever Forgive Me?* και για Χρυσό Βατόμouρο για την ερμηνεία της στην ταινία *The Happytime Murders and Life of the Party*.



ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΣΚΑΡ

6 σκηνοθέτες κέρδισαν Όσκαρ για την πρώτη τους ταινία.



5 λεπτά διήρκεσε η πιο σύντομη τελετή απονομή βραβείων Όσκαρ, ήταν η πρώτη, το 1929.

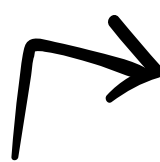
1

είναι η ηθοποιός που κέρδισε την ίδια χρονιά βραβείο Όσκαρ α' γυναικείου ρόλου για την ταινία *Μία Σχέση Στοργής* και Χρυσό Βατόμouρο για την ταινία *All About Steve*. Η Σάντρα Μπούλοκ, το 2010.



3

ΔΕΙΤΕ
ΕΔΩ ΤΗΝ
ΑΠΟΝΟΜΗ
ΟΣΚΑΡ ΣΤΟΝ
ΤΖΑΚ
ΝΙΚΟΛΣΟΝ



3,8



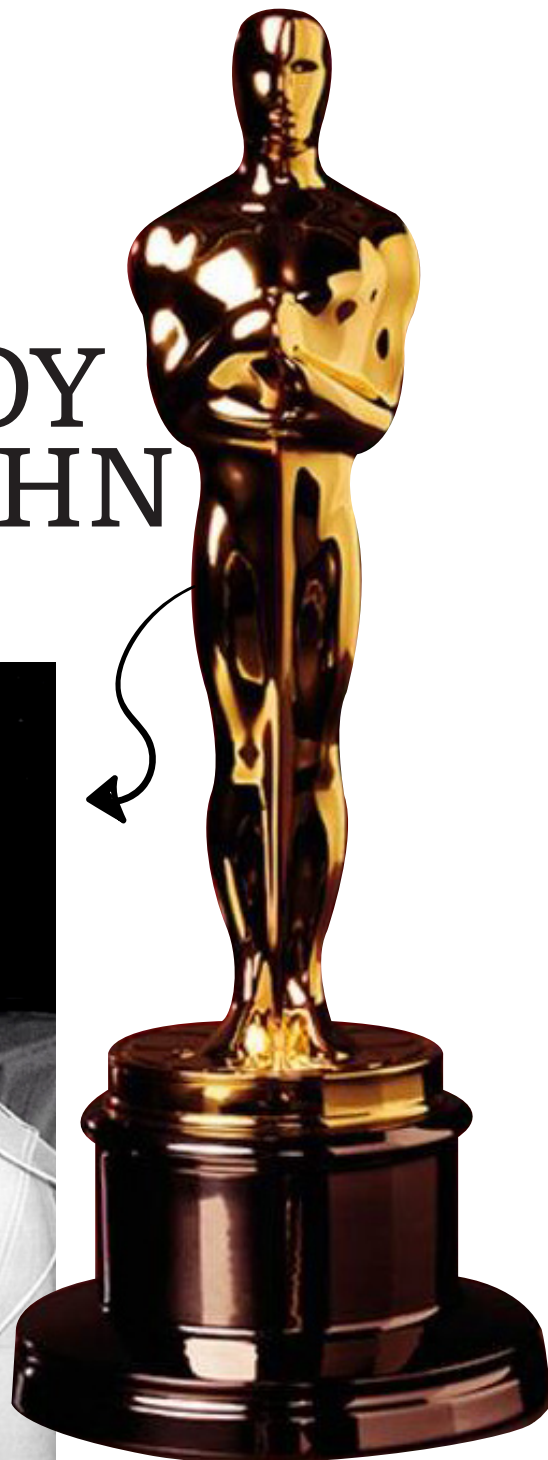
ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ ΠΟΥ
ΕΧΕΙ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΕΝΑΣ
ΗΘΟΠΟΙΟΣ: Ο ΤΖΑΚ
ΝΙΚΟΛΣΟΝ (ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ
ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥ, ΣΧΕΣΕΙΣ
ΣΤΟΡΓΗΣ, ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ).

ΚΙΛΑ ΖΥΓΙΖΕΙ ΤΟ
ΠΟΛΥΠΟΘΗΤΟ
ΑΓΑΛΜΑΤΑΚΙ.

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΠΟΥ ΔΙΗΓΟΥΝΤΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΣ

4

βραβεία Όσκαρ
κέρδισε η Κάθριν
Χέμπορν στα 66
χρόνια της καριέρας
της, αλλά ποτέ δεν
πήγε να παραλάβει
έστω ένα.





8

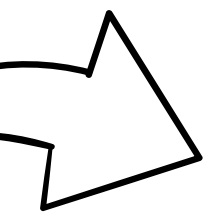
τα περισσότερα βραβεία
που κέρδισε ταινία χωρίς
να πάρει τελικά το Όσκαρ
Καλύτερης Ταινίας
(Καμπαρέ, 1972).

13 ηθοποιοί
κέρδισαν
βραβείο σε
ταινίες που
σκηνοθέτησε
ο Γουίλιαμ
Γουάιλερ,
περισσότερες
από κάθε άλλο
σκηνοθέτη.



14

οι περισσότερες
υποψηφιότητες για
α' γυναικείο ρόλο που
έχει συγκεντρώσει μία
ηθοποιός, είναι η Μέριλ
Στριπ, η οποία έχει πάρει
τελικά τρία Όσκαρ.



10 μέτρα είναι το πλάτος του Κόκκινου Χαλιού.

ΔΕΣ
ΤΟ
TRAILER



ΔΕΣ
ΤΟ
TRAILER



10

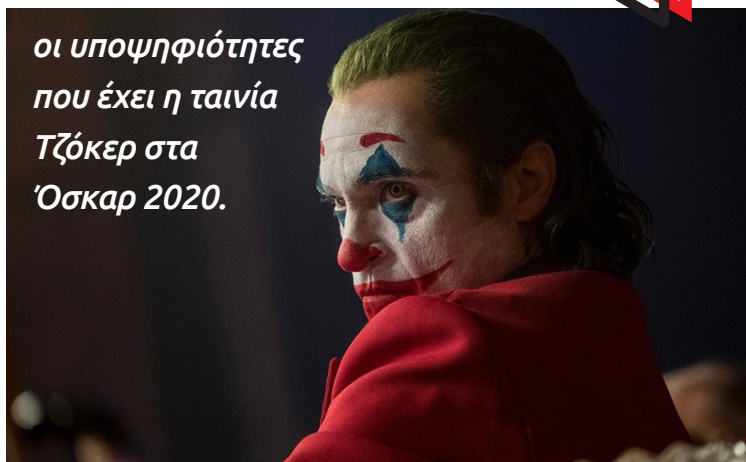
οι υποψηφιότητες που έχουν οι ταινίες:
«Ιρλανδός», «1917» και «Κάποτε στο Χόλιγουντ» στα Όσκαρ 2020.

ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
ΟΣΚΑΡ ΠΟΥ ΕΧΕΙ
ΠΑΡΕΙ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ
ΤΑΙΝΙΑ. ΤΟ ΡΕΚΟΡ
ΚΑΤΕΧΟΥΝ ΤΡΕΙΣ:
ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ (12
ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ),
ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ
(14 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ),
**Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ
ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ:**
**Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΑ**
(11 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ).

11

οι περισσότερες
υποψηφιότητες για
ταινία που τελικά δεν
κέρδισε σε καμιά
κατηγορία
(The Turning Point,
1977).

οι υποψηφιότητες
που έχει η ταινία
Τζόκερ στα
Όσκαρ 2020.



22

τα περισσότερα βραβεία που έχει παραλάβει ένας άνθρωπος: ο Γουόλτ Ντίσνεϊ, σε διάφορες κατηγορίες, τα περισσότερα πάντως στο όνομα της εταιρίας του.



19 οι υποψηφιότητες που είχαν ηθοποιοί, οι οποίοι υποδύθηκαν βασίλισσες και βασιλιάδες της Αγγλίας.

39 τα χρόνια που περίμενε ο Σιλβέστερ Σταλόνε και η Έλεν Χέιζ από τη μία υποψηφιότητα για Όσκαρ μέχρι την επόμενη.

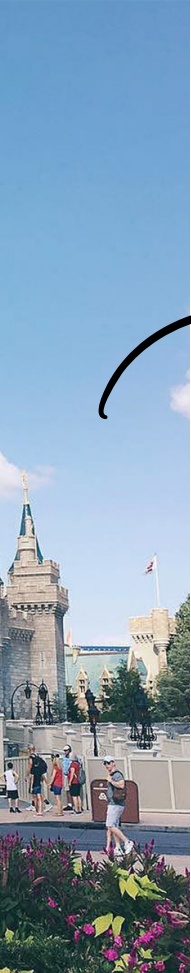


29 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΡΑΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΤΖΟ ΠΕΣΙ (ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟ Β' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ ΤΟ 1990 ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ «ΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ»).



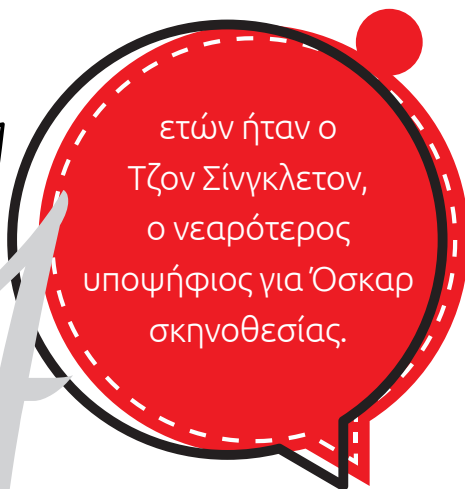
34.2

ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΟΣΚΑΡ.



24

ΟΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ
ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
ΟΣΚΑΡ.



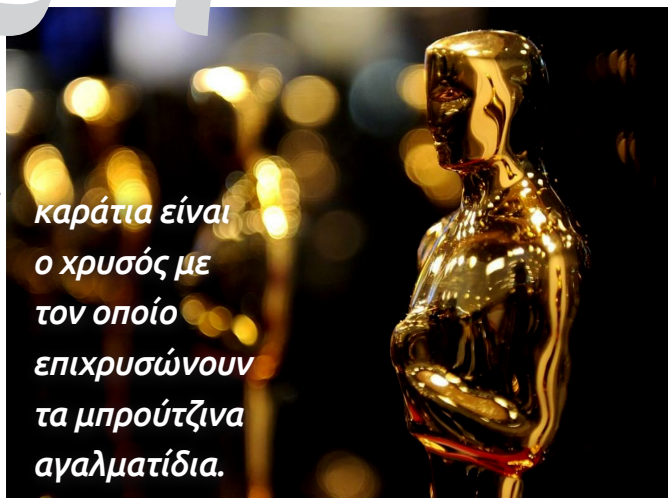
ετών ήταν ο
Τζον Σίνγκλετον,
ο νεαρότερος
υποψήφιος για Όσκαρ
σκηνοθεσίας.

27

χρόνια
χρειάστηκε να περιμένει
ο Αλ Πατσίνο για να είναι
υποψήφιος για Όσκαρ
φέτος, μετά το Άρωμα
Γυναίκας το 1992.



ΔΕΣ
ΤΗ
ΣΚΗΝΗ



καράτια είναι
ο χρυσός με
τον οποίο
επιχρυσώνουν
τα μπρούτζινα
αγαλματίδια.

26

χρόνια πέρασαν από τότε που πήρε
για τελευταία φορά Όσκαρ ο συνθέτης
Τζον Ουίλιαμς για την ταινία **Η Λίστα του
Σίντλερ**. Υπήρξε συνολικά υποψήφιος 53
φορές και έχει στο
σπίτι του αρκετά
αγαλματάκια μεταξύ
των οποίων για τις
ταινίες **Ο Εξωγήινος,**
ο Πόλεμος των
Άστρων, Τα Σαγόνια
του Καρχαρία.



ΑΚΟΥΣΤΕ
ΕΔΩ

62

ηθοποιοί κέρδισαν
Όσκαρ υποδυόμενοι
υπαρκτές
προσωπικότητες

63 τοις εκατό των υποψηφιοτήτων όλων των κατηγοριών (από ηθοποιίας μέχρι ήχου και οπτικών εφέ) στα Όσκαρ 2020 «ανήκουν» στις εννέα υποψήφιες ταινίες για Όσκαρ «καλύτερης ταινίας».

80

ετών ήταν η Τζέσικα Τάντι όταν έγινε η γηραιότερη γυναίκα που παρέλαβε το χρυσό αγαλματίδιο β' γυναικείου ρόλου.

225

ΟΙ ΧΩΡΕΣ ΠΟΥ
ΜΕΤΑΔΙΔΟΥΝ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ
ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ
ΤΩΝ ΟΣΚΑΡ.

236

τόσα λεπτά διήρκεσε η μεγαλύτερη τελετή απονομής βραβείων Όσκαρ, το 2002.



92

ΤΕΛΕΤΕΣ
ΑΠΟΝΟΜΗΣ
ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΟΣΚΑΡ
ΑΠΟ ΤΟ 1929
ΜΕΧΡΙ ΤΟ 2020.



104

ετών έφθασε
η Λουίζ Ράινερ,
η μακροβιότερη
νικήτρια βραβείου
'Όσκαρ α' γυναικείου
(το 1937 και το 1938)
η οποία απεβίωσε
το 2014.

152,5

ΤΟΣΑ ΜΕΤΡΑ ΕΙΝΑΙ
ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ
ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΑΛΙ



307

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ
ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗΚΑΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΟΣΚΑΡ
ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΦΕΤΟΣ.



237.000.000

δολάρια το κόστος
της ταινίας Avatar
(υποψήφια για Όσκαρ
καλύτερης ταινίας το
2010)

6.687

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ.



1993

η τελευταία φορά που αναμετρήθηκαν ο Άντονι Χόπκινς και ο Τομ Χανκς στην ίδια κατηγορία για Όσκαρ. Ο Χόπκινς για τα Υπολείμματα Μίας Ημέρας και ο Χανς και το Φιλαδέλφεια.



3.300 ο αριθμός των
θέσεων στο Dolby Theatre.





ΔΕΙΤΕ
ΕΔΩ ΤΗΝ
ΑΠΟΝΟΜΗ
ΟΣΚΑΡ
ΣΤΗ ΠΕΝΕ
ΖΕΛΒΕΓΚΕΡ



ΔΕΙΤΕ
ΕΔΩ ΤΗΝ
ΑΠΟΝΟΜΗ
ΟΣΚΑΡ ΣΤΗ
ΣΑΡΛΙΖ
ΘΕΡΟΝ

3001

ο αριθμός
αγαλαμτιδίων που
έχουν απονεμηθεί από
την πρώτη τελετή.

2003

ΤΟ ΕΤΟΣ ΠΟΥ Η ΣΑΡΛΙΖ ΘΕΡΟΝ
(MONSTER) ΚΑΙ Η ΠΕΝΕ
ΖΕΛΒΕΓΚΕΡ (COLD MOUNTAIN)
ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΤΑ ΟΣΚΑΡ Α΄ ΚΑΙ
Β΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ,
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΣ. ΦΕΤΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ
ΟΣΚΑΡ Α΄ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ.







ΟΣΚΑΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΟΔΑΣ

ΕΕΧΩΡΙΣΑΜΕ ΠΕΝΤΕ ΣΤΑΡ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΑΛΥΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ
ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ 2000 ΕΩΣ ΚΑΙ
ΣΗΜΕΡΑ, ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΑΛΙ
ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ





2001



2000

ΚΑΝΤΕ
ΚΛΙΚ
ΕΔΩ

Τα Όσκαρ με τα
Βραβεία Αμερικανικής
Ακαδημίας
Κινηματογράφου

που είναι και η επίσημη ονομασία τους (αγγλικά: Oscar ή Academy Awards) είναι κινηματογραφικά βραβεία με παγκόσμια προβολή. Απονέμονται από την Αμερικανική Ακαδημία Κινηματογραφικών Τεχνών και Επιστημών, η οποία από το 2009 αριθμεί περίπου 6000 μέλη με δικαίωμα ψήφου. Η πρώτη απονομή τους έγινε στις 16 Μαΐου του 1929 στο ξενοδοχείο «Ρούσβελτ» στο Χόλυγουντ. Η

Η Αντζελίνα Ζολί, λάτρης του οίκου Armani αλλά και Versace, μας έχει ευχάριστα εκπλήξει τα τελευταία λίγα χρόνια, καθώς έχει αποβάλλει από πάνω της το gothic black look και έχει αγαπήσει το πιο θηλυκό πλην σικ style.





2006



2007

**ΚΑΝΤΕ
ΚΛΙΚ
ΕΔΩ**

ιδέα ανακοινώθηκε το 1927 από τον Λούις Μπ. Μάγερ και αυτό γιατί ήθελε να δώσει μια ιδιαίτερη αίγλη αλλά και να προκαλεί το ενδιαφέρον του κοινού για τις κινηματογραφικές ταινίες. Από τότε έχουν διακριθεί και τιμηθεί για τους ρόλους τους αλλά και το συνολικό τους έργο, δεκάδες ηθοποιοί του Χόλιγουντ αλλά και διεθνώς. Η συγκεκριμένη διοργάνωση βέβαια αποτελεί εδώ και αρκετά χρόνια και μία παγκόσμια γιορτή μόδας, όπου

Η Τζένιφερ Λόπεζ, ευτυχώς για την ίδια έχει «πετάξει» από πάνω της το r&b ύφος του Jenny from the Block αλλά και το preppy και αρχαιοελληνικό που είχε κάποτε φορέσει, έχοντας πια προσωπική ταυτότητα στη μόδα, με ultra-sexy, αποκαλυπτικά φορέματα και ανάλογο μακιγιάζ και χτένισμα.





2017

όλοι οι σταρ φορούν δημιουργίες γνωστών οίκων μόδας, δημιουργώντας τάσεις σε αυτό το κομμάτι αλλά και στον χώρο της ομορφιάς, κατακτώντας τις αγαπημένες λίστες καλοντυμένων σε περιοδικά όλου του κόσμου αλλά και λαμβάνοντας αρνητικές κριτικές για τις στιλιστικές τους επιλογές.

Απανταχού δημοσιογράφοι



2015

ΚΑΝΤΕ
ΚΛΙΚ
ΕΔΩ

Οι fashion προτάσεις της επιβεβαιώνουν ότι είναι *girl next door*, όταν μιλάμε για την εκρηκτικά σέξι και όμορφη, **Σκάρλετ Γιόχανσον**. Ποτέ δεν έχει καταφέρει να εκπλήξει μοναδικά κριτικούς και δημοσιογράφους μόδας, καθώς επιλέγει τουαλέτες και φορέματα που είναι συμπαθητικά έως και αδιάφορα. Περισσότερο ενδιαφέρον σίγουρα έχουν οι ακραίες αλλαγές που κάνει τα τελευταία 20 χρόνια στα μαλλιά της.



2012



2005



2011



2015



2007

και κριτικοί μόδας λοιπόν αγωνιούν κάθε Φλεβάρη να δουν όχι μόνο τους νικητές και ηττημένους της λαμπερής βραδιάς αλλά κυρίως τις εντυπωσιακές ηθοποιούς που γίνονται ξανά μούσες μεγάλων σχεδιαστών και οίκων.

Μερικές από αυτές που



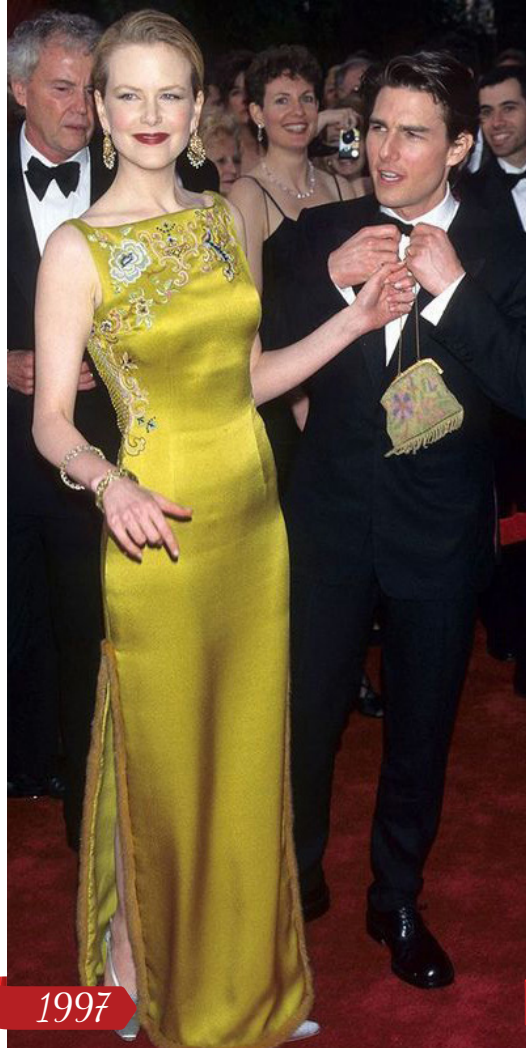
2011

ΚΑΝΤΕ
ΚΛΙΚ
ΕΔΩ

Η fitness guru, επιχειρηματίας, βραβευμένη με Όσκαρ ηθοποιός, **Γκουίνεθ Πάλτροου**, έχει σε αντίθεση με την προαναφερθείσα, καταφέρει να βρεθεί αρκετές φορές στη λίστα με τις πιο καλοντυμένες, καθώς από τις παρθενικές της εμφανίσεις στο κόκκινο χαλί, προτιμούσε τουαλέτες, ρομαντικές, θηλυκές, με περίτεχνα κοψίματα και με αδυναμία στα γήινα χρώματα αλλά και στο λευκό. Άλλωστε με τέτοιο κορμί, μπορεί να φορέσει πραγματικά ό, τι επιθυμεί.



2000



1997



2015



2003



Στο Dolby Theatre έχει μαγνητίσει τα φλας και η διαχρονικά όμορφη, Αυστραλή **Νικόλ Κίντμαν**, η οποία είναι μία από τις σταρ του Χόλιγουντ που σίγουρα μπορεί να στηρίξει κάθε τάση και να αποθεώσει τη δημιουργία πολλών σχεδιαστών μόδας. Αν και αλλάζει συχνά τα μαλλιά της - τα έχουμε δει σε διάφορα μήκη - τότε ginger και άλλοτε ξανθά, οι ενδυματολογικές της προτιμήσεις δεν έχουν αλλάξει ριζικά τα τελευταία 20 χρόνια. Φανατική των οίκων Balenciaga, Chanel, Dior, η βραβευμένη με Όσκαρ ηθοποιός, αποσπά σχεδόν πάντα καλές έως διθυραμβικές κριτικές για τα ρούχα της.



2008



2004



2003



2001

ξεχωρίζουμε για το στιλ τους και μας απασχολεί η fashion αισθητική τους είναι οι Αντζελίνα Ζολί, Τζένιφερ Λόπεζ, Ρενέ Ζελβέγκερ, Σκάρλετ Γιόχανσον, Γκουίνεθ Πάλτροου και Νικόλ Κίντμαν. Οι πολυβραβευμένες ηθοποιοί απασχολούν πάντα τα μίντια με το τι επιλέγουν οι ίδιες και οι στιλίστες τους να φορέσουν, καθώς από τις αρχές του

2000 έως και σήμερα, έχουν αλλάξει λίγο έως ριζικά το στιλ τους, που πολλές φορές το αποθεώνουμε και άλλες το εντάσσουμε στις χειρότερες εμφανίσεις. Αγωνιούμε λοιπόν να δούμε τι μας επιφυλάσσουν οι αγαπημένες σταρ στις 9 Φεβρουαρίου και ποια θα κατακτήσει τη κορυφή των Best Dressed.

Οι έντονες αλλαγές, κακόγουστες εμφανίσεις, εναλλαγές σε χτενίσματα και χρώματα μαλλιών, που δεν κολάκευαν αλλά με μία τεράστια, ευχάριστη έκπληξη προ ενός έτους, είναι τα χαρακτηριστικά των εμφανίσεων της πάντα δημοφιλούς **Ρενέ Ζελβέγκερ**. Προ αρκετών ετών η ίδια εμφανιζόταν στο κόκκινο χαλί, με αρκετά κιλά παραπάνω και με επιλογές που πραγματικά θύμιζαν τη Bridget Jones. Πλέον και έχοντας χάσει αρκετό βάρος και με λίγες αισθητικές επεμβάσεις παραπάνω από αυτές που θα έπρεπε, η προτεινόμενη για Όσκαρ ηθοποιός, κάνει δυναμικό comeback με κομψά looks.



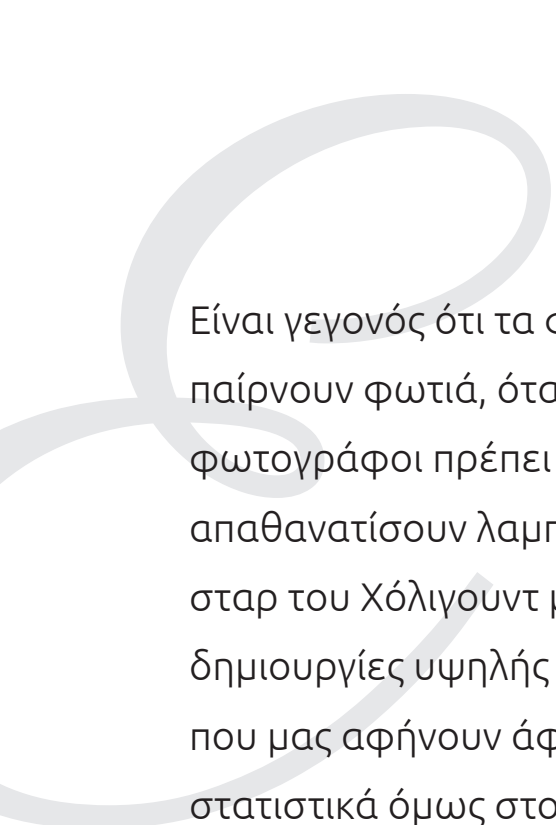


Fashionably Together for Ever!

ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΕΤΩΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ
ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΙΛ ΤΟΥΣ
ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΑΛΙ ΤΩΝ ΟΣΚΑΡ



Τομ Χανκς,
Ρίτα Γουίλσον



Είναι γεγονός ότι τα φλας παίρνουν φωτιά, όταν οι φωτογράφοι πρέπει να απαθανατίσουν λαμπερές σαρ του Χόλιγουντ με δημιουργίες υψηλής ραπτικές που μας αφήνουν άφωνους. Τα στατιστικά όμως στον πλανήτη Χόλιγουντ δηλώνουν πως πιο πολλά «κλικ» αποσπούν κινηματογραφικά ζευγάρια, που έχουν καταφέρει να κρατήσουν τη σχέση τους το ίδιο δυνατή, παραπάνω από 10 και 20 χρόνια. Και ο λόγος δεν είναι άλλος, από το δυστυχές δεδομένο, ότι στον χώρο αυτό, οι έρωτες και οι γάμοι είναι βεγγαλικά που σκάνε γρήγορα και η πλειοψηφία χωρίζει, σαν μία αστραπή. Ευτυχώς όμως υπάρχουν και οι όμορφες εξαιρέσεις στον κανόνα αυτό και εμείς

στις επόμενες γραμμές και φωτογραφίες σας δείχνουμε πέντε δημοφιλή, κινηματογραφικά ζευγάρια, που χαράζουν μία κοινή πορεία ζωής εδώ και δεκαετίες αλλά και μία μαγική λίστα με κομψές εμφανίσεις στο χαλί των Όσκαρ. Δεν θα μπορούσαμε να μην ξεκινήσουμε με τον πολυβραβευμένο, πολιτογραφημένο Έλληνα ηθοποιό Τομ Χανκς και την Ελληνο-Αμερικανίδα ηθοποιό και σύζυγο του, Ρίτα Γουίλσον. Πάντα χαμηλών τόνων αλλά με υποκριτικό ταλέντο μεγατόνων, το ζευγάρι είναι, όχι άδικα, από τα πιο αγαπημένα και δεμένα του Χόλιγουντ και παντρεμένο περίπου 30 χρόνια. Οι δε red carpet εμφανίσεις τους, χαρακτηρίζονται από elegance και λάμψη.



Χαβιέ Μπαρδέμ,
Πενέλοπε Κρουζ



Σάρα Τζέσικα Πάρκερ,
Μάθιου Μπρόντερικ

Πολύ αγαπημένο ζευγάρι, είναι φυσικά οι Ισπανοί Χαβιέ Μπαρδέμ και Πενέλοπε Κρουζ. Μαζί εδώ και 10 χρόνια, οι δύο ηθοποιοί φροντίζουν να κρατούν τη φλογερή σχέση τους μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, αλλά τις εμφανίσεις τους, φροντίζουν να τις επιμελούνται ιδιαιτέρως, με δημιουργίες Ισπανών σχεδιαστών αλλά και άλλων. Το αγαπημένο χρώμα της καλλονής Πενέλοπε Κρουζ είναι αδιαμφισβήτητο το κόκκινο, που σίγουρα εκφράζει και το ταπεραμέντο της.

Το fashion icon, ηθοποιός και επιχειρηματίας, Σάρα Τζέσικα Πάρκερ, διεκδικεί μία θέση σε αυτό το κείμενο, ούσα παντρεμένη με τον ταλαντούχο ηθοποιό, Μάθιου Μπρόντερικ 20 χρόνια πια. Με σκαμπανεβάσματα και μικρό... καταιγίδες, το ζευγάρι ξεπέρασε κάθε δυσκολία και παραμένει μαζί και δυνατό. Η τηλεοπτική και κινηματογραφική Κάρι Μπράντσο, διακρίνεται για τις εμφανίσεις της στα Όσκαρ, έχοντας δείξει την αδυναμία της στους οίκους Lanvin, Balenciaga και Chanel, ενώ ο σύζυγός της επιλέγει tuxedo Armani συνήθως.



Τζέιντα Πίνκετ
και Γουίλ Σμιθ.
Δυναμισμός, γοητεία
και τόλμη είναι
τα στοιχεία που
χαρακτηρίζουν αυτό
το ζευγάρι, που
είναι μαζί 23 χρόνια.
Δεν έχει υπάρξει
red carpet Oscars
εμφάνιση που να μην
είναι μαζί και να μην
έχουν μαγνητίσει τα
βλέμματα όλων, με τα
glamorous looks τους.

Γουίλ Σμιθ,
Τζέιντα Πίνκετ



Κέβιν Μπέικον,
Κίρα Σέντγουικ

Τι να πει τώρα κανείς για τον γάμο και τη σχέση του γοητευτικού Κέβιν Μπέικον και της Κίρα Σέντγουικ, που κρατά γερά από το 1988. Ένας έρωτας που όπως και οι δύο έχουν δηλώσει είναι κάτι ιερό και αυτό φαίνεται άλλωστε με το πέρασμα του χρόνου. Οι ερμηνείες και των δύο, έχουν πολλάκις διακριθεί και σε αρκετές τελετές των Όσκαρ, απαθανατίζονται επειδή επιλέγουν ανεπιτήδευτα, εντυπωσιακά σικ σύνολα.





OSCARS FLASHBACK

15 BEST BEAUTY LOOKS OF ALL TIME

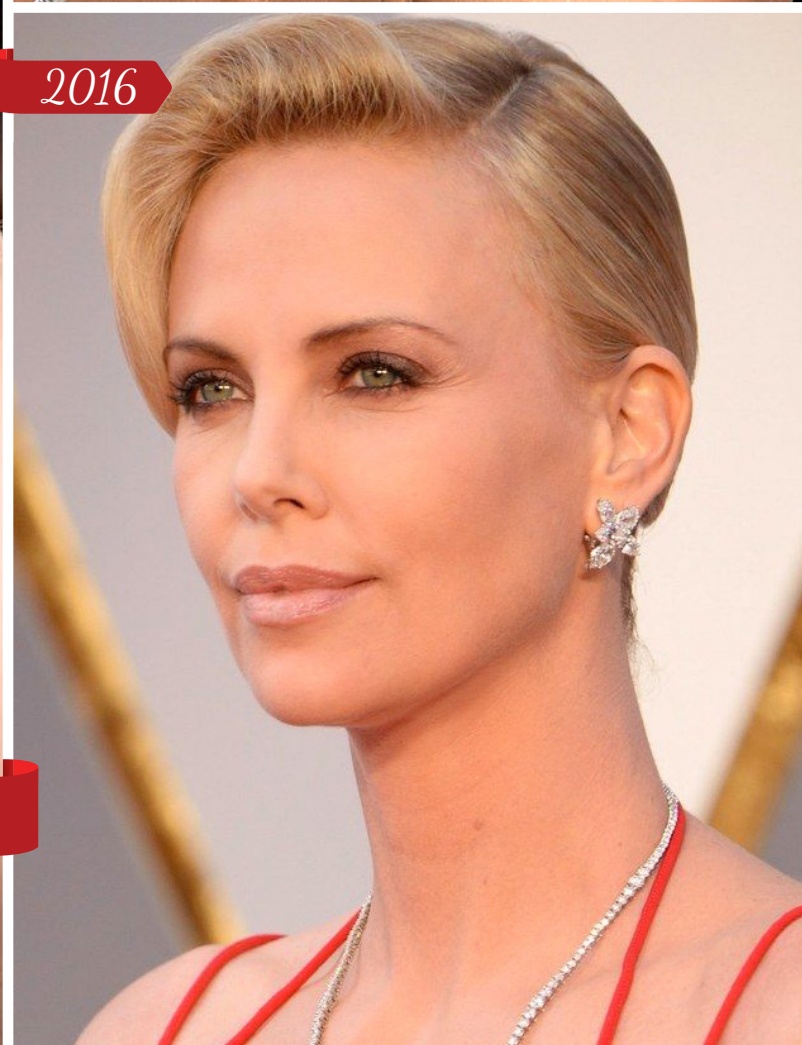
ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ ΠΕΝΤΕ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΜΑΣ ΣΤΑΡ
ΚΑΙ ΞΕΧΩΡΙΣΑΜΕ ΤΙΣ ΤΡΕΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ BEAUTY ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ
ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΧΑΛΙ ΤΩΝ
ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΟΣΚΑΡ.



2013



2004



2016

Κάθε χρόνο οι προετοιμασίες των σταρ για τη βραδιά των βραβείων

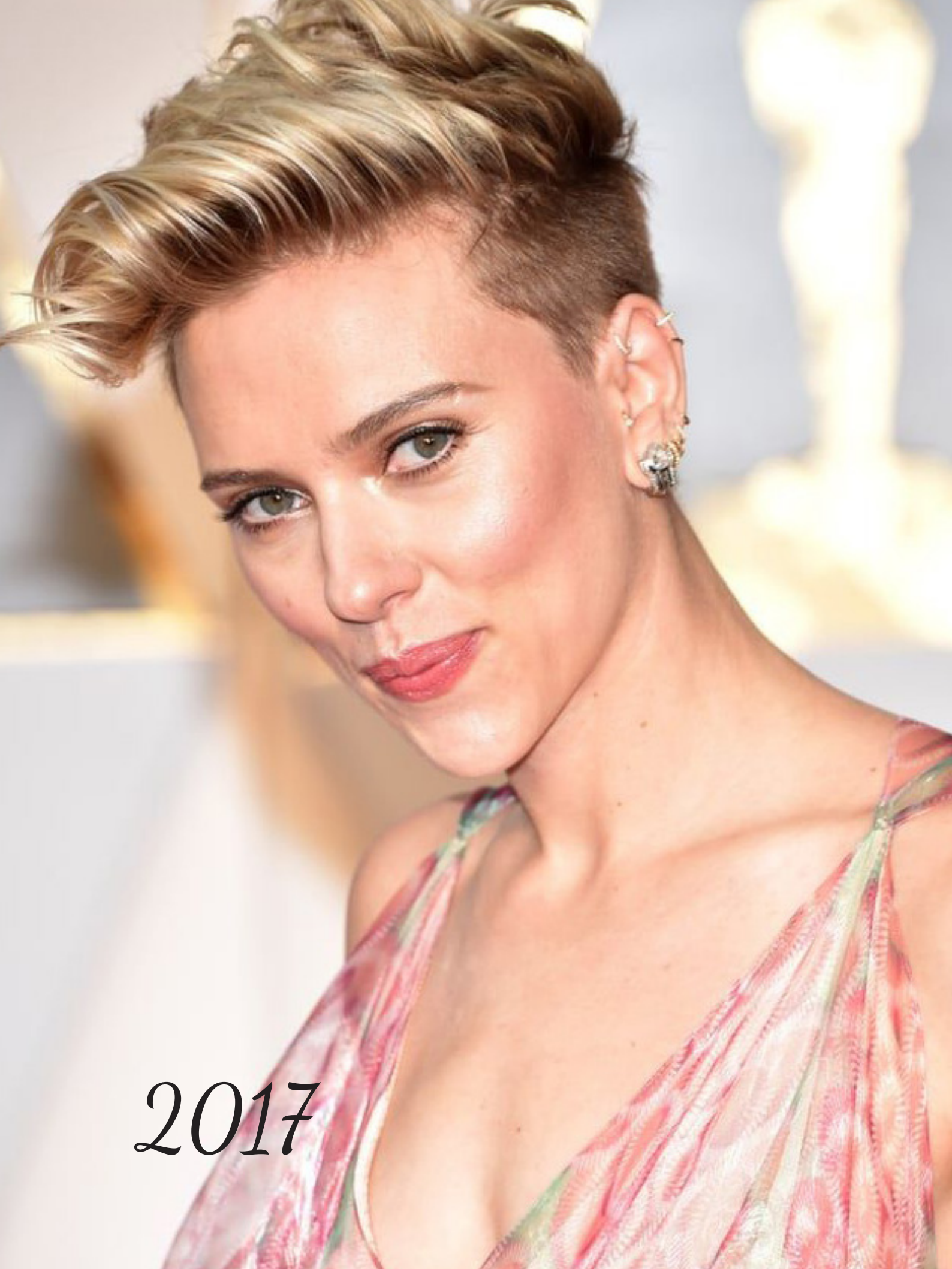
Όσκαρ είναι πυρετώδεις και αρχίζουν αρκετές εβδομάδες πριν το μεγάλο γεγονός. Και ενώ όλα ξεκινούν από τα αυστηρά διαιτολόγια και την εξαντλητική άσκηση, που ακολουθούν, οι εξειδικευμένες θεραπείες ενυδάτωσης, αντιγήρανσης

και λάμψης του προσώπου -σε πολλές περιπτώσεις ακόμα και επεμβατικές- είναι βασικές και αναγκαίες για μια αψεγάδιαστη εμφάνιση στο κόκκινο χαλί.

Ενώ, λοιπόν, βρισκόμαστε λίγα εικοσιτετράωρα πριν την 92η Τελετή Απονομής των Βραβείων Όσκαρ, σας παρουσιάζουμε τα beauty looks των πέντε διασημότερων σταρ, που αξίζει να θυμόμαστε.

ΣΑΡΛΙΖ ΘΕΡΟΝ

Η ασύγκριτη ομορφιά της 44χρονης ηθοποιού είναι δεδομένη, όπως δεδομένες είναι και οι υπέροχες εμφανίσεις που πραγματοποιεί κάθε χρόνο στα βραβεία Όσκαρ και όχι μόνον. Το 2004, όταν και βραβεύτηκε από την Ακαδημία για τον α' γυναικείο ρόλο στη ταινία *Monster*, εμφανίστηκε κατάξανθη με μια κομψή *vague* και ένα μακιγιάζ γεμάτο λάμψεις, που ταίριαζε απόλυτα με τα διαμαντένια κοσμήματά της. Το 2013, έχοντας υιοθετήσει το *pixie* κούρεμα που της ταίριαζε συγκλονιστικά, έδωσε ένταση στα μάτια με μαύρο *eyeliner*, ενώ το 2016 το *slicked* πιάσιμο των μαλλιών της με την ιδιαίτερη φράντζα συνόδευσε ένα ελαφρύ *smokey* και ένα -όπως πάντα- *nude* κραγιόν.



2017



2015



2011

ΣΚΑΡΛΕΤ ΓΙΟΧΑΝΣΟΝ

Η υποψήφια για δύο βραβεία Όσκαρ 35χρονη ηθοποιός γνωρίζει πολύ καλά τον τρόπο να τονίζει τα δυνατά σημεία του προσώπου της, μη σταματώντας ποτέ να τολμά νέα looks. Το 2011 περπάτησε στο κόκκινο χαλί με ένα σέξι, σπαστό καρέ, έντονο μακιγιάζ στα μάτια στις αποχρώσεις του πορτοκαλί και nude χείλη με μια δόση σκούρας ροζ απόχρωσης κραγιόν, που έδενε απόλυτα με το Dolce & Gabbana φόρεμά της. Το 2015 το slicked-back χτένισμα, που επέλεξε άφηνε το γήινο μακιγιάζ και τα καταπράσινα μάτια της να τραβήξουν τα βλέμματα, ενώ το 2017 το τολμηρό rixie κούρεμα και οι λάμπες στο μακιγιάζ ολοκλήρωσαν μια αιθέρια εμφάνιση.

ΚΑΝΤΕ
ΚΛΙΚ
ΕΔΩ



2014

ΚΕΪΤ ΜΠΛΑΝΣΕΤ

Η 50χρονη βραβευμένη με Όσκαρ ηθοποιός έχει μια νεραϊδίσια ομορφιά που λατρεύουμε. Το 2005, τη μονοτονία της διάφανης, λευκής επιδερμίδας, των κατάξανθων μαλλιών και του κίτρινου παλ Valentino φορέματος που επέλεξε, έσπασε το υπέροχο κερασί κραγιόν της. Το 2014, αφήνοντας τις χαλαρές μπούκλες των μαλλιών της να αγκαλιάσουν τους ώμους της, έδωσε ένταση στο βλέμμα με μαύρο eyeliner και έξτρα όγκο στις βλεφαρίδες, ενώ το 2016 το ελαφρύ, καφέ smokey στα μάτια, τα άχρωμα χείλη και το ατημέλητο κοντό καρέ ολοκλήρωσαν τέλεια την παραμυθένια εμφάνιση της.

ΚΑΝΤΕ
ΚΛΙΚ
ΕΔΩ

2016

2005



ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΛΟΠΕΖ

Η 50χρονη τραγουδίστρια και ηθοποιός είναι κάθε χρόνο όλο και πιο εντυπωσιακή. Σχεδόν σε όλες της τις εμφανίσεις στο κόκκινο χαλί των Όσκαρ τη βλέπουμε με περίτεχνους κότσους και έντονο μακιγιάζ. Το 2003, το χαμηλό σινιόν της συνοδεύτηκε από ηλιοκαμένη επιδερμίδα, γαλάζια παλ σκιά και έξτρα ένταση στις βλεφαρίδες. Το 2012 ο κότσος της ανέβηκε αρκετά ψηλότερα, ενώ το μακιγιάζ της έγινε πολύ πιο έντονο και σαγηνευτικό. Το 2019 άφησε τα μαλλιά της ίσια κάτω με βαθιά χωρίστρα στο πλάι και ένα ελαφρύ σπάσιμο στις άκρες, ενώ στο μακιγιάζ πειραματίστηκε με μεταλλικές αποχρώσεις τόσο στα μάτια όσο και στα χείλη, που έδεναν απόλυτα με το Tom Ford φόρεμά της.





2003



2012



2004



2014

ΑΝΤΖΕΛΙΝΑ ΖΟΛΙ

Η 44χρονη ηθοποιός τολμά και πειραματίζεται τόσο στο στιλ όσο και στα χτενίσματα και το μακιγιάζ. Το 2004 το τολμηρό, σατέν Marc Bouwer φόρεμά της συνόδευσε ένα σέξι μακιγιάζ με μαύρο μολύβι τόσο στο επάνω βλέφαρο όσο και στο εσωτερικό των ματιών, τα ζουμερά glossy χείλη και ένα επιμελώς ατημέλητο χτένισμα με τα μισά μαλλιά πιασμένα, χαλαρά επάνω. Το 2012, τα κατακόκκινα χείλη σε συνδυασμό με τα γατίσια μάτια της τράβηξαν τα βλέμματα από τα σπαστά μαλλιά της, ενώ το 2014 την υπέρκομψη εμφάνισή της απογείωσε το βάθος στο βλέμμα, τα glossy, nude χείλη και φυσικά τα ίσια μαλλιά που είχε βάλει χαλαρά πίσω από τα αυτιά της.

ΚΑΝΤΕ
ΚΛΙΚ
ΕΔΩ



Σύμφωνα με όλα τα σημαντικά βραβεία κινηματογράφου που έχουν δοθεί μέχρι στιγμής, ο Χοακίν Φοίνιξ, η Ρενέ Ζελβέγκερ, η Λώρα Ντερν και ο Μπραντ Πιτ θα κρατήσουν, το πιθανότερο, στις 9 Φεβρουαρίου, το πολύπόθητο Όσκαρ στις κατηγορίες Α' Ανδρικού Ρόλου, Α' Γυναικείου Ρόλου, Β' Γυναικείου και Β' Ανδρικού Ρόλου αντίστοιχα.

